

WERGO

blue dog – Marco Blaauw

/// ZKM III electronic /

WER 2063 2

blue dog

Kompositionen für Trompete und Elektronik

- 1 **Yannis Kyriakides** Dog Song (Cerberus serenades Orpheus) (2006) 14:30
für Doppeltrichter-Trompete und Zuspield
- 2 **Agostino Di Scipio** MODES OF INTERFERENCE / 1 (2005/2006) 10:09
Audio-Rückkopplungssystem mit Trompete und Elektronik

- Michèl Koenders** Helm & Slinger (2001/2002) 13:30
Komposition für Trompete und Computer (Max/MSP)
- 3 Teil I 4:09
- 4 Teil II 4:21
- 5 Teil III 5:00

- 6 **David Dramm** (chaincurve) (2006/2007) 21:51
für Doppeltrichter-Trompete, Hammondorgel und Zuspield

Marco Blaauw: Doppeltrichter-Trompete, Trompete, Live-Elektronik
Dominik Blum: Hammondorgel und Analog-Synthesizer

Gesamtspielzeit 60:07

WERGO

© 2011 WERGO, a division of
SCHOTT MUSIC & MEDIA GmbH,
Mainz, Germany
Manufactured and printed in Germany
WERGO, Postfach 36 40,
55026 Mainz, Germany
service@wergo.de | www.wergo.de



Eine Produktion des ZKM | Institut für Musik und Akustik
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
Institut für Musik und Akustik
ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe
Institute for Music and Acoustics
Postfach 6909, 76049 Karlsruhe, Germany
music@zkm.de | www.zkm.de//musik

Eine ausführliche Information liegt bei.
Detailed information enclosed.

/// ZKM III electronic / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe /

WERGO

blue dog – Marco Blaauw

/// ZKM III electronic /

WER 2063 2